

**KISSINGER  
SOMMER**  
Internationales Musikfestival

**Gesund  
mit Musik  
2025**

Exposé

# Kissinger Sommer

Es ist wieder soweit: vom **20. Juni bis 20. Juli** inszeniert sich die Kur- und Weltkulturerbestadt Bad Kissingen wieder als Schauplatz des internationalen Musiklebens – und lädt zum **Kissinger Sommer 2025**. Orchester und Klassikstars wie das Orchestre Philharmonique de Radio France, das DSO, Lisa Batiashvili, Grigory Sokolov, Anne-Sophie Mutter wie auch musikalische Grenzgänger wie Jean Rondeau, Katharine Mehrling, Dominique Horwitz, Emma Rawicz, Igor Levit oder das Fauré Quartett freuen sich auf die renommierten Konzertsäle der Stadt und das illustre Sommerpublikum.

Wie das Gros der Interpreten aus dem [Gesamt-Line-Up](#) schon vermuten lässt, setzt das Festival den musikalischen Schwerpunkt 2025 auf Frankreich und präsentiert mit dem Titel „Je ne regrette rien“ Komponisten und Interpreten wie Jean-Philippe Rameau, Hector Berlioz, Frédéric Chopin, Georges Bizet, Claude Debussy, Maurice Ravel, Olivier Messiaen, Édith Piaf, Charles Aznavour oder Jacques Brel ein wahres Defilee durch die französische Musikgeschichte.

Mit dem vierten Festivaljahr unter dem Intendanten Alexander Steinbeis geht nun auch die von ihm ins Leben gerufene Förderinitiative **Gesund mit Musik** in die vierte Saison. **Gesund mit Musik bringt Orchesterkonzerte per Videostream zu den Menschen, die selbst nicht ins Konzert gehen können: Patienten und Bewohner in Gesundheits-, Pflege- und Betreuungseinrichtungen.** Indirekt appelliert die Initiative an Akteure und Personal im Gesundheitswesen, den Blick zu schärfen für die psychischen wie physischen Effekte von Musik im Gesundungsprozess.

Gesund mit Musik 2025 wird wie bereits im letzten Jahr unterstützt von der **Gerlind und Ernst Denert Stiftung**, der **Beisheim Stiftung** und dem **Bundesministerium für Gesundheit**.

# Gesund mit Musik

Musik beeinflusst zahlreiche physiologische Vorgänge. Sie wirkt sich auf Blutdruck und Atmung, Muskelspannung oder Hormonhaushalt aus. Sie lindert Schmerzen, inspiriert, beruhigt, ruft Erinnerungen wach und hilft – ohne Worte – den Zugang zu unseren Gedanken und Gefühlen zu finden, Gruppendynamiken aufzubauen oder Lernprozesse zu beschleunigen. Musik wird in der Behandlung von psychosomatischen Krankheiten oder in der Therapie von Schlaganfallpatienten und Menschen mit Demenz eingesetzt, wie auch in der Sozialarbeit oder der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen.

In Ihrer Einrichtung ist Musik möglicherweise längst Teil des kulturellen oder therapeutischen Angebots. Wir möchten mit Gesund mit Musik und Ihrer Hilfe lediglich einen kleinen, aber genussvollen Beitrag zum Thema liefern.

**Vier Konzerte mit Weltklasseorchestern** stellt der Kissinger Sommer Ihnen und ihren Patienten und Bewohnern **kostenlos** zur Verfügung, **live** und/oder im Anschluss für **6 Monate on demand**.

Als **Förderpartner** von **Gesund mit Musik** können Sie die Streams im Rahmen von Gruppenveranstaltungen über Ihre hauseigenen Beamer oder Smart-TV-Geräte, aber auch individuell über Ihr Infotainment-Systeme, Klinik-TV, private Handys oder Tablets **kostenlos** präsentieren.

Und nicht nur das: wenn Sie als unser **Premiumpartner** eine der Übertragungen für ihre Patienten und Bewohner zu einem besonderen Gruppen-Event mit hochwertiger Leih-Technik oder künstlerischem, therapeutischem oder kulinarischem Rahmenprogramm gestalten möchten, stellt der Kissinger Sommer **Ihnen eine finanzielle Unterstützung von bis zu 700 Euro** in Aussicht!

# Konzerte

Der **Max-Littmann-Saal** im Regentenbau in Bad Kissingen gehört zu den besten Konzertsälen der Welt. Die nachfolgenden Konzerte werden hier **jeweils um 19:30 Uhr** aufgeführt und per Live- oder OnDemand-Stream unter **www.gesund-mit-musik.de kostenlos** ausgestrahlt.

## **Fr 20.6. Orchestre Philharmonique de Radio France** (bis 19.12.2025 verfügbar)

**Mikko Franck** Dirigent, **Jean-Yves Thibaudet** Klavier

Eröffnungskonzert

Festliche Konzertgala

Claude Debussy »Prélude à l'après-midi d'un faune«

Camille Saint-Saëns Klavierkonzert Nr. 5

F-Dur »Ägyptisches«

Camille Pépin »Inlandsis«

Richard Strauss »Don Juan«

## **Sa 21.6. Orchestre Philharmonique de Radio France** (bis 20.12.2025 verfügbar)

**Mikko Franck** Dirigent, **Vilde Frang** Violine

Robert Schumann Violinkonzert d-Moll

Hector Berlioz »Symphonie fantastique«

## **Fr 11.7. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin** (bis 10.1.2026 verfügbar)

**Cornelius Meister** Dirigent, **Illia Ovcharenko** Klavier, **Hanna-Elisabeth Müller** Sopran

Lili Boulanger »D'un matin de printemps«

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert A-Dur KV 488

Gustav Mahler Symphonie Nr. 4 G-Dur mit Sopransolo

## **Sa 12.7. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin** (bis 11.1.2026 verfügbar)

**François Leleux** Dirigent und Oboe, **Julie Fuchs** Sopran

Claude Debussy »Petite suite«, bearbeitet für Orchester von Henri Büsser

Wolfgang Amadeus Mozart Arien aus den Opern »Die Zauberflöte« und »Don Giovanni«, bearbeitet für Oboe und Orchester von François Leleux

Wolfgang Amadeus Mozart »Exsultate, jubilate« für Sopran und Orchester

Georges Bizet Symphonie Nr. 1 C-Dur

# Erlebnisberichte 2024

**„Es war ein wunderschöner Abend, der mich an die Konzertbesuche von früher erinnert** hat. Da war ich mit meinem Mann im Konzerthaus und habe viele Konzerte gehört. Leider können wir das nicht mehr, da er nicht mehr unter uns ist, aber ich habe die Erinnerung wieder zurückbekommen.“

„Das ist ein tolles Angebot, das hier gemacht wird. **Die Musik hat mich in den Bann gezogen** und ich habe es sehr genossen.“

(Zwei Bewohner im AWO Louise-Ebert-Haus Heidelberg-Boxberg)

„... alle die da waren fanden es sehr schön und blieben auch immer bis zum Schluss sitzen. **Besonders die Veranstaltungen mit Klavier waren aus meiner Sicht am beliebtesten und auch bildlich besonders reizvoll.** Nochmals herzlichen Dank. Es ist toll, dass Sie sowas anbieten. Wir machen da gerne nächstes Mal wieder mit.“

(Dr. Stefan Mainka, Musiktherapeut, Beelitz-Heilstätten)

„... **Wir sind hier sehr, sehr begeistert darüber, wie gut Ihr TV-Konzert bei unseren Bewohnerinnen und Bewohnern angekommen ist.** Herzlichen Dank noch einmal, dass wir mit dabei sein durften! ...“

(Imke Engelbrecht, soziale Betreuung, Caritas-Haus St. Franziskus Bremen)

„... ein herzliches ‚Dankeschön‘ für dieses tolle Projekt... **Sie waren alle so glücklich, haben sich richtig in Schale geworfen und die Musik und das Ambiente genossen.** Wir hoffen, dass es auch weiterhin Bestandteil des Kissinger Sommers bleibt.

(Katharina Benkert, stv. Direktorin, Seniorenresidenz Parkwohnstift Bad Kissingen)

**„Ich fühle mich an meine Abo-Zeiten in der Liederhalle erinnert.“**

„Das war das schönste Konzert, das ich seit langem erlebt habe.“

„... Ungefähr 50 Bewohnerinnen und Bewohner konnten den Klängen einer Anton-Bruckner-Symphonie zuhören. Virtuos gespielt und mit Leidenschaft dargeboten war dies ein Hochgenuss für alle... Danke dafür!“

(Zwei Bewohnerinnen und die Sozialdienstleiterinnen Sabine Schmidt-Kotzur & Brigitte Hild-Schmidt in der Stiftung Evangelische Altenheime Ludwigsburg)

„... **Durch die Möglichkeiten der Vorführung nach Klientel-Bedarfen durch das On-Demand hat sich nun ein für uns ganz wunderbar passendes Format gefunden...**“

(Isabelle Vilmar, Musiktherapeutin, Hospital zum Heiligen Geist Hamburg)

„... **Die Rehabilitanden, die die Übertragung hier in der Klinik gesehen haben, nutzten dies um einen musikalischen Ausgleich zu ihren Therapien erleben zu können...**“

(Levka Petersen, Musiktherapeutin, Fontane Klinik Mittenwalde)

# **Sind Sie in diesem Jahr dabei?**

Dürfen wir mit Ihrer Unterstützung als Förderpartner rechnen? Oder möchten Sie uns sogar als Premiumpartner begleiten? Dann melden Sie sich bitte mit dem nachfolgenden Formular **Wir sind dabei!** bei uns.

Für Fragen und Anregungen stehen wir unter **gesund-mit-musik@snafu.de** gern zur Verfügung!

## **Vielen Dank!**

Das vorliegende Konzept ist urheberrechtlich geschützt. Die ganze oder teilweise Verwertung, einschließlich der Weitergabe an Dritte, ist ohne ausdrückliche Zustimmung nicht gestattet. Es dient als Grundlage für weitere Gespräche und stellt keine rechtliche Verpflichtung dar. Das Bildmaterial ist nur als Anschauungsmaterial zu verwenden. Änderungen vorbehalten.



## Wir sind dabei!

Bitte ausfüllen und an [gesund-mit-musik@snafu.de](mailto:gesund-mit-musik@snafu.de) senden.

Einrichtung.....

Ansprechpartner.....

Adresse.....

Telefon, E-Mail.....

- Wir möchten als **Förderpartner** an **Gesund mit Musik 2025** teilnehmen und **ein oder mehrere** Konzerte (s. Markierungen unten) per YouTube Live- oder OnDemand-Stream unseren Patienten und Bewohnern über hauseigene Beamer, Smart-TV-Geräte, Infotainment-Systeme oder auch private Handys und Tablets präsentieren. Finanzielle Unterstützung vom Kissinger Sommer ist nicht erwünscht.
- Wir bewerben uns als **Premiumpartner** bei **Gesund mit Musik 2025** und möchten **mindestens ein** Konzert (s. Markierungen unten) per YouTube Live- oder OnDemand-Stream unseren Patienten und Bewohnern in einer Gruppenveranstaltung mit hochwertiger Technik oder einem künstlerischem, therapeutischem oder kulinarischem Rahmenprogramm unserer Wahl präsentieren. Finanzielle Unterstützung für Technikmieten oder Honorare für Künstler, Therapeuten oder Catering in Höhe von **gesamt bis zu 700 Euro (inkl. MwSt.)** sind willkommen. Beauftragungen und Buchungen nehmen wir selber vor. Entsprechende Ausgaben weisen wir anhand von Fremdkostenbelegen bis 30.9.2025 nach.
- Fr 20.6. 19:30 Uhr Orchestre Philharmonique de Radio France (bis 19.12.2025 verfügbar)
- Sa 21.6. 19:30 Uhr Orchestre Philharmonique de Radio France (bis 20.12.2025 verfügbar)
- Fr 11.7. 19:30 Uhr Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (bis 10.1.2026 verfügbar)
- Sa 12.7. 19:30 Uhr Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (bis 11.1.2026 verfügbar)

Die Auswahl der teilnehmenden Förderpartner und Premiumpartner erfolgt nach billigem Ermessen durch den Kissinger Sommer. Mit unserer Bewerbung verzichten wir auf juristische Schritte wegen möglicher Änderungen des Konzertablaufs, eventueller technischer Mängel oder dem Verfahren der Mittelvergabe.

Ort, Datum, Unterschrift.....