

**KISSINGER  
SOMMER**  
Internationales Musikfestival

**Gesund  
mit Musik**

Exposé

# Kissinger Sommer

Seit 1986 wandelt sich Bad Kissingen im Sommer vom Kurzentrum zur Konzertstadt. Vom **17. Juni bis 17. Juli 2022** öffnen die prunkvollen Konzertsäle Bad Kissingens ihre Türen für Orchester, Kammerensembles und Solisten. Unter dem neuen Intendanten Alexander Steinbeis reicht das diesjährige Spektrum vom Deutschen Symphonie-Orchester Berlin unter Kent Nagano, über Jan Lisiecki, Sir Simon Rattle oder Avi Avital, bishin zu Ensembles wie dem Fauré Quartett, dem Jazz Trompeter Till Brönner oder dem Elektronikkünstler Christian Löffler.

Die Besonderheit in diesem Jahr: eine Auswahl der Konzerte wird per Video Livestream auch einem größerem Publikum außerhalb Kissingens zugänglich gemacht. Mit dem Projekt „**Gesund mit Musik**“ möchten wir das analoge Konzerterlebnis, die Erfahrung großer Kunst und großartiger Künstler auf digitale Weise zu jenen Menschen zu bringen, die selbst nicht oder nicht mehr ins Konzert kommen können. Im Weiteren möchten wir dazu beitragen, das Thema Gesundheit und musikalisches Erleben zu beleuchten und zu besetzen.

„Das Erleben von Kultur gehört zu den Grundbedürfnissen des Menschen. Umso wichtiger ist ein breites, leicht zugängliches Angebot zur kulturellen Teilhabe in ganz Deutschland. Genau dafür steht das Projekt »Gesund mit Musik«, indem es musikalische Kulturhighlights für alle Menschen erreichbar macht. Dieses Vorhaben hat die Bundesregierung gern unterstützt.“ **Claudia Roth, Staatsministerin für Kultur und Medien**

„Die Erfahrungen aus zwei Jahren Pandemie haben das Thema »Gesundheit«, und dabei besonders die mentale Gesundheit der Menschen, wieder stärker in den Fokus gerückt. Es ist seit Langem bewiesen, dass Musik positive Effekte bei Gesundungs- und Genesungsprozessen zeitigen kann. »Gesund mit Musik« des Kissinger Sommers ist deswegen ein spannendes Projekt, das diese Kraft der Musik zu denen bringt, die sie am meisten gebrauchen können.“ **Sabine Dittmar, MdB, Staatssekretärin im Gesundheitsministerium**

# Gesund mit Musik

Musik beeinflusst zahlreiche physiologische Vorgänge. Sie wirkt sich auf Blutdruck und Atmung, Muskelspannung oder Hormonhaushalt aus. Sie lindert Schmerzen, inspiriert, beruhigt, ruft Erinnerungen wach und hilft – ohne Worte – den Zugang zu unseren Gedanken und Gefühlen zu finden, Gruppendynamiken aufzubauen oder Lernprozesse zu beschleunigen. Musik wird in der Behandlung von psychosomatischen Krankheiten oder in der Therapie von Schlaganfallpatienten und Demenzkranken eingesetzt, wie auch in der Sozialarbeit oder der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen.

In Ihrer Einrichtung ist Musik möglicherweise längst Teil des Angebots und Ihres beruflichen Alltags. Wir können mit „Gesund mit Musik“ und Ihrer Hilfe lediglich einen kleinen, aber genussvollen Beitrag zum Thema liefern.

**Acht Konzerte mit Weltklasseorchestern** werden während des Festivals in hoher Qualität aufgezeichnet und als **Video Livestream** übertragen. Jede Konzertaufzeichnung wird angereichert mit Bildern der prachtvollen Kuranlagen und Konzertsäle, Geschichten rund ums Festival und Live-Interviews mit SolistInnen, Orchestermitgliedern und Dirigenten. Gemeinsam mit einer Auswahl an Förder- und Premiumpartnern aus dem **Gesundheits-, Pflege- und Betreuungssektor** sollen diese Livestreams an mehreren Orten in Deutschland auf Leinwänden oder TV Geräten den eigenen Bewohnern, Patienten und Gästen präsentiert werden.

Unser Anliegen an Sie: Wir möchten Sie als **Förder-** oder **Premiumpartner** für „Gesund mit Musik“ gewinnen!

# Förderpartner

Als Förderpartner helfen Sie uns, unseren Livestream so einfach wie möglich in die Welt zu tragen. Dazu müssen nichts weiter tun, als Ihre Teilnahme mit dem beiliegenden Formular „**Wir sind dabei!**“ zu bestätigen. Sie können dann ein oder mehrere von insgesamt acht Konzerten über Ihre hauseigene Anlage Ihren Patienten, Bewohnern und Gästen präsentieren.

# Premiumpartner

Als Premiumpartner helfen Sie uns, unseren Livestream Ihren Patienten, Bewohnern und Gästen auf eine ganz besondere Art und Weise zu präsentieren: mit hochwertiger Technik und einem lokalen Künstler oder Vortragsredner Ihrer Wahl, der die Ausstrahlung in Ihren Räumlichkeiten begleitet. Das kann eine literarische Lesung sein, ein wissenschaftlicher Vortrag, ein komödiantisches Gastspiel, eine Tanzvorführung, Weinprobe oder kulinarische Entdeckungsreise. Dazu müssen Sie nur das beiliegende Formular „**Wir sind dabei!**“ ausgefüllt an uns zurücksenden. Der Kissinger Sommer stellt Ihnen für eins von insgesamt acht Konzerten folgende Budgets in Aussicht:

- **700 Euro für Technikmieten** (z.B. Beamer, Lautsprecher) und/oder
- **700 Euro für Künstler-/Vortragshonorare** (z.B. MusikerIn, ZauberIn, Comedian, KochkünstlerIn, MusiktherapeutIn, KognitionsforscherIn)

# Konzerte

Der **Max-Littmann-Saal** im Regentenbau in Bad Kissingen gehört zu den besten Konzertsälen der Welt. Alle acht Symphoniekonzerte des Festivals werden hier **jeweils um 19:30 Uhr (Ausnahme 9.7. Beginn 20:30 Uhr)** aufgeführt und per Video Livestream unter **[www.gesund-mit-musik.de](http://www.gesund-mit-musik.de)** ausgestrahlt.

## **Fr 24.6. WDR Sinfonieorchester**

Adam Fischer Dirigent, Giorgi Gigashvili Klavier, Julia Kleiter Sopran  
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur  
Gustav Mahler Symphonie Nr. 4 G-Dur

## **So 26.6. Bamberger Symphoniker**

Rudolf Buchbinder Klavier und Leitung, Symphonischer Chor Bamberg & Solisten  
Joseph Haydn Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII:11  
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466  
Ludwig van Beethoven Fantasie c-Moll für Klavier, Chor und Orchester

## **Sa 2.7. Franz Liszt Kammerorchester**

István Várdai Violoncello und Leitung, Kristóf Baráti Violine, Sárközy Trio  
Béla Bartók Rumänische Volkstänze für kleines Orchester  
Johannes Brahms Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll  
Franz Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-Moll, bearb. für Kammerorchester v. Peter Wolf  
Leó Weiner Divertimento Nr. 1  
Verschiedene Werke für ungarisches Roma-Ensemble  
David Popper Ungarische Rhapsodie für Violoncello und Orchester  
Johannes Brahms Ungarische Tänze Nr. 1 g-Moll, Nr. 5 g-Moll und Nr. 6 D-Dur

## **So 3.7. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Kent Nagano Dirigent, Nikolay Lugansky Klavier  
Franz Schubert Symphonie Nr. 5 B-Dur  
Johannes Brahms Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur

### **Sa 9.7. Wiener Symphoniker**

Patrick Hahn Dirigent

Johannes Brahms Symphonie Nr. 1 c-Moll

Carl Maria von Weber Ouvertüre zur Oper »Der Freischütz«

### **So 10.7. Wiener Symphoniker**

Patrick Hahn Dirigent, Dalibor Karvay Violine

Johann Strauss Ouvertüre zur Operette »Die Fledermaus«

Fritz Kreisler »Liebesfreud« für Violine und Orchester

Carl Michael Ziehrer »Wiener Bürger«-Walzer

Fritz Kreisler »Liebesleid« für Violine und Orchester

Erich Wolfgang Korngold »Straussiana« nach Johan Strauss

Fritz Kreisler »Schön Rosmarin« für Violine und Orchester

Carl Michael Ziehrer »Großstädtisch«-Polka

Josef Strauss »Dynamiden«-Walzer

Richard Strauss Suite aus der Oper »Der Rosenkavalier«

### **Sa 16.7. Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen**

Ruth Reinhardt Dirigentin, Daniil Trifonov Klavier

Igor Strawinsky Konzert in D für Streichorchester »Basler Konzert«

Johannes Brahms Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

Robert Schumann Symphonie Nr. 3 Es-Dur »Rheinische«

### **So 17.7. Bamberger Symphoniker**

Kryzstof Urbański Dirigent, Jan Lisiecki Klavier

Grażyna Bacewicz »Scherzo«, bearb. für Orchester v. Kryzstof Urbański

Frédéric Chopin Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll

Pjotr Tschaikowsky Symphonie Nr. 4 f-Moll

# **Sind Sie dabei?**

Dürfen wir mit Ihrer Unterstützung als Förderpartner rechnen? Oder möchten Sie uns sogar als Premiumpartner begleiten? Dann melden Sie sich bitte schnell mit dem nachfolgenden Formular **Wir sind dabei!** bei uns. **Die Premiumpartnerschaften können für jedes der acht Konzerte nur drei mal vergeben werden!**

Für Fragen und Anregungen stehen wir unter **gesund-mit-musik@snafu.de** gern zur Verfügung!

## **Vielen Dank!**

Das vorliegende Konzept ist urheberrechtlich geschützt. Die ganze oder teilweise Verwertung, einschließlich der Weitergabe an Dritte, ist ohne ausdrückliche Zustimmung nicht gestattet. Es dient als Grundlage für weitere Gespräche und stellt keine rechtliche Verpflichtung dar. Das Bildmaterial ist nur als Anschauungsmaterial zu verwenden. Änderungen vorbehalten.



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Bayerisches Staatsministerium  
für Wissenschaft und Kunst

**KISSINGER  
SOMMER**

Internationales Musikfestival

## Wir sind dabei!

Bitte ausfüllen und bis 24. Juni 2022 an **gesund-mit-musik@snafu.de** senden.

Einrichtung.....

Ansprechpartner.....

Adresse.....

Telefon, E-Mail.....

- Wir möchten als **Förderpartner** Gesund mit Musik unterstützen und **ein oder mehrere** Konzerte (s. Markierungen unten) per Video Livestream über unsere hauseigene Anlage präsentieren. Finanzielle Unterstützungen vom Kissinger Sommer sind nicht erwünscht.
- Wir bewerben uns als **Premiumpartner** bei Gesund mit Musik und möchten **ein** Konzert (s. Markierung unten) per Video Livestream mit hochwertiger Technik und einem lokalen Künstler oder Vortragsredner unserer Wahl präsentieren. Finanzielle Unterstützungen für Technikmieten (max. 700,-€ inkl. MwSt.) und/oder Künstler-/Vortragshonorare (max. 700,-€ inkl. MwSt.) sind willkommen. Beauftragungen und Buchungen nehmen wir selber vor. Entsprechende Ausgaben weisen wir bis 31.7.2022 nach oder zahlen erhaltene Beträge umgehend zurück.
- Fr 24.6. 19:30 Uhr      WDR Sinfonieorchester
- So 26.6. 19:30 Uhr      Bamberger Symphoniker
- Sa 2.7. 19:30 Uhr      Franz Liszt Kammerorchester
- So 3.7. 19:30 Uhr      Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
- Sa 9.7. 20:30 Uhr      Wiener Symphoniker
- So 10.7. 19:30 Uhr      Wiener Symphoniker
- Sa 16.7. 19:30 Uhr      Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
- So 17.7. 19:30 Uhr      Bamberger Symphoniker

Die Auswahl der teilnehmenden Förderpartner und Premiumpartner erfolgt nach billigem Ermessen durch den Kissinger Sommer. Pro Konzert werden drei Premiumpartner ausgewählt. Mit unserer Bewerbung verzichten wir auf juristische Schritte wegen möglicher Änderungen des Konzertablaufs, eventueller technischer Mängel oder dem Verfahren der Mittelvergabe.

Ort, Datum, Unterschrift.....